

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Yonca KÖSEBAY ERKAN
2. **Unvanı** : Prof.Dr.
3. **Öğrenim Durumu** :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	Yıldız Teknik Üniversitesi	1993
Y. Lisans	Mimarlık/Restorasyon	Yıldız Teknik Üniversitesi	1996
Y.Lisans	Mimarlık/Tarih, Teori, Eleştiri	Massachusetts Institute of Technology	1998
Doktora	Mimarlık/Restorasyon	İstanbul Teknik Üniversitesi	2007

4. **Akademik Unvanlar:**

- Yardımcı Doçentlik Tarihi** : 2008-2012 Kadir Has Üniversitesi
Doçentlik Tarihi : 2012- 2019 Üniversitelerarası Kurul (YÖK)
Profesörlük Tarihi : 2019- Kadir Has Üniversitesi

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. **Yüksek Lisans Tezleri**

Tamamlanmış tezler

1. U. Yalçinkaya, "Kapadokya Bölgesin'ndeki 9-13 Yüzyıllar Arasına Tarihlenen Duvar Resimlerinin Korunmasına Yönelik Yaklaşım ve Uygulamalar", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2020.
2. D. Kahraman, "21. Yüzyıl İstanbul Ahşap Yapı Restorasyon Uygulamalarının İncelenmesi ve Halet Çambel Yalısının Deprem Etkisinin Analizi", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2020.
3. E. Aslan, "Kent Silüetlerinin Kentsel Miras Açısından Değerlendirilmesi: İstanbul Örneği ve Koruma Önerileri", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2019
4. Z. Edremit, "Ernest Mamboury ve İstanbul Kent Kimliğine Katkıları", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2019
5. N. Kazemipourleilabadi, "Osmanlı Dönemi'nde Yazma Eserlerin Kütüphanelerde Koruma Gelenekleri", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2018.
6. T. Akar, "Babil-İhtar Kapısı Sırlı Tuğlaların Karakterizasyonu ve Korumaya Yönelik Öneriler", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2018.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

7. F. Dilek, "Türkiye'de Modern Sporların Miraslaştırılması", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2017.
8. B. Aktaş, "Nudging Craft Heritage: A Non-Traditional Apprenticeship Model Using Performative Artistic Research Methodologies", Unpublished Master's Thesis, Kadir Has University, 2017.
9. Ç. Varol, "Süleymaniye Camii Ve Çevresi Dünya Miras Alanı Rekonstrüksiyon Uygulamalarının Değerlendirilmesi", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2016.
10. G. Taşkıran, "Erken Osmanlı Dönemi Yapılarından Mahmut Paşa Türbesi Çinilerinin Bozulma Sebepleri ve Korunmasına Yönelik Öneriler" Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2014.
11. B. Erol, "İstanbul Vakıf Hanları ve Koruma Sorunları", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2013.
12. G.Anmaç, "Somut Olmayan Kültürel Miras Kapsamında Kuyumculuğun İstanbul Örneğinde İncelenmesi", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2013.
13. M.Eruş, "Turşucuzade Ahmet Muhtar Efendi Konağı Taş Odası'nın Yapı Malzemeleri Ölçeğinde Korunma Sorunları ve Öneriler", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2012.
14. G.B.Çelik, "Yılanlı Sütun Hakkında Bir Değerlendirme: Belgeleme ve Koruma Sorunları", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2012.
15. N.Bülbüller, "Andonyan Ermeni Katolik Ruhban Manastır Mektebi Koruma Sorunları", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2010
16. E.Çağırın, "Nişancı Mehmet Bey Medresesi Koruma Sorunları ve Öneriler", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, 2010
17. H. Erdem, "Taşınabilir Kültür Varlıklarının Nakliyesi", Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Kadir Has Üniversitesi, (Devam ediyor).
18. E. Yılmaz, "Müzelerde Depolama ve Ambalajlama ve Milli Saraylarda Uygulama Alanları", Kadir Has Üniversitesi (Devam ediyor).
19. Mükerrerem Aysun Yener, Samsun Sivas Demiryolu Mimarisi ve Koruma Sorunları, Kadir Has Üniversitesi (Devam ediyor).
20. Tuba Akat, Kabakça Tren İstasyonu ve Koruma Sorunları, Kadir Has Üniversitesi (Devam ediyor).

6.2. Doktora Tezleri İzleme Komitesi Üyeliği

1. Nihan Kocaman, "Antik Ören Yerlerindeki Mimari Eserlere XX. Yüzyılda Yapılan Koruma ve Onarım Uygulamalarının Değerlendirilmesi ve Çağdaş Bir Yaklaşım Önerisi:Re-Restorasyon", İstanbul Teknik Üniversitesi, 2020.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

21. Elif Akbulut, “Zonguldak- Irmak Demiryolu Hattı Ve Yapılarının Koruma Sorunları”, İstanbul Tenik Üniversitesi, devam ediyor
22. Çağatay Özer, “‘Türkiye’de Kamu İktisadi Teşebbüslerinin Endüstriyel Miras Bağlamında Değerlendirilmesi: Birinci Beş Yıllık Sanayi Planı Endüstri Yapıları (1934-1938)’”, İstanbul Kültür Üniversitesi, devam ediyor
2. Ece Güler, “Cumhuriyet Dönemi Posta Teşkilatı Yapıları ve Korunması”, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, , devam ediyor
3. Heval Aydın, “TCDD Güney Kurtalan Ekspresi Demiryolu Güzergâhındaki Gar Ve İstasyon Binalarının Koruma Sorunları”, Diyarbakır Dicle Üniversitesi, , devam ediyor

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

1. “Toplumsal Yaşamdaki İzlerinden Hareketle Kültür Mirası Olarak Demiryollarının Korunması”, Mimarlık (420), Temmuz-Ağustos 2021, 41-45.
2. “Managing Walled Cities in World Heritage Sites for Open Societies”, **World Heritage** (91), April 2019, 50-53.
3. “The Way Forward with Historic Urban Landscape Approach towards Sustainable Urban Development”, **Built Heritage**, 2018, (4:2), 82-89.
4. “Viewpoint: Historic Urban Landscape Approach for Sustainable Urban Development”, **The Historic Environment Policy and Practice**, 2018, ISSN:1756-7505, DOI: 10.1080/17567505.2018.1517192 (Eylül 2018’den itibaren online). Arts and Humanities Citation Index ve Periodicals Index Online.
5. “Welterbe un Städte: Ansätze für eine nachhaltige Stadtentwicklung”, **Depescheaktuell**, April 2017, 4-5 (with M. Rössler) <https://dsk-gmbh.de/unternehmen/presse-und-aktuelles/depescheaktuell/>
6. “Managing diversity: partnerships for World Heritage sites “, **World Heritage**, No:80 Special Edition, World Heritage in Turkey, Summer 2016, 92-99.
7. “Monitoring Historic Areas of İstanbul: Potentials for Historic Urban Landscape Approach”, **Architecture & Science Journal**, 1(3), 2014, 4-15.
8. "Tarihi Kentsel Peyzaj Yaklaşımı ve Haliç Tersaneleri", **Mimarlık**, Kasım-Aralık 2013 (374), 34-37. Avery Index (Ocak 2008’den itibaren), Ulrichs Periodical Directory (Eylül 2008’den itibaren), Arthistoricum.net

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

(Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte) (Ekim 2008'den itibaren), Design and Applied Arts Index (DAAI) (Ocak 2009'dan itibaren), EBSCOhost (Kasım 2012'den itibaren)

9. "Haydarpaşa Tren Garı Bugün, Dün ve Yarın: Kentin Bedeninde Bir Yara", **METU JFA**, 2013/1 (30:1), 99-116, DOI: 10.4305/METU.JFA.2013.1.6 ISSN 02585316. (AHCI (Arts and Humanities Citation Index), Thomson Reuters, Avery Index to Architectural Periodicals, The British Architectural Library (The RIBA Index), DAAI (Design and Applied Arts Index) tarafından taranmaktadır. **DOI: DOI: 10.4305/METU.JFA.2011.1.3**
http://jfa.arch.metu.edu.tr/archive/0258-5316/2011/cilt28/sayi_1/41-53.pdf
10. "20. Yüzyıl Başında Lüleburgaz Tren İstasyonu", **METU Journal of the Faculty of Architecture (JFA)**, 28:1, 2011, 177-190. ISSN 02585316. (AHCI (Arts and Humanities Citation Index), Thomson Reuters, Avery Index to Architectural Periodicals, The British Architectural Library (The RIBA Index), DAAI (Design and Applied Arts Index) tarafından taranmaktadır. **DOI: DOI: 10.4305/METU.JFA.2011.1.3**
http://jfa.arch.metu.edu.tr/archive/0258-5316/2011/cilt28/sayi_1/41-53.pdf
11. "Risks of Urban Regeneration Projects In İstanbul Over The Documentary Value", **A|Z ITU Journal of Faculty of Architecture**, Volume 8, Issue no. 1, July 2011, 117-128. ISSN 1302-8324. (Prof.Dr.F.Alioğlu ile birlikte) (ICONDA (International Construction Database), DAAI (Design and Applied Art Index), AVERY Index to Architectural Periodicals tarafından taranmaktadır)
<http://www.az.itu.edu.tr/azv8no1web/11-kosebay-alioglu-08-01.pdf>
12. "Railway Heritage of İstanbul and the Marmaray Project", **International Journal of Architectural Heritage**, vol.6, issue 1, 2012, 86-99. ISSN 1558-3058. ()(Arts and Humanities Citation Index; CSA Technology Research Database; Current Contents/Arts & Humanities; and EBSCOhost Online Research Databases. tarafından taranmaktadır)
DOI: 10.1080/15583058.2010.506622
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15583058.2010.506622>
13. "Enhancing Cultural and Environmental Awareness in Children", **Journal of Research in Architecture and Planning (JRAP)**, (7) 2008, s.94-97. **ISSN 1728-7715** (Ulrich's Periodicals Directory)

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

1. "Tracking down Jewelry craftsmanship of İstanbul in Historical Sources", ICTA-15th International Congress of Turkish Art, 2015 Napoli, (eds. M. Bernardini and A.Taddedi), 2018, Roma, 221-231, ISBN: 978-975-17-4114-1 (A.Çoşkun Orlandi ile birlikte)

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

2. "Tracking down the Innovation potential of a 500 Year Old Creative Cluster: The Case of the Grand Bazaar (of İstanbul) and its Jewelers". INSIGHT 2015 Design Research Symposium, 2015 (in print) (A.Çoşkun Orlandi ile birlikte)
3. "Tracing Kadirga Palace: Material and Archival Evidence", ICTA-15th International Congress of Turkish Art, 2015 Napoli (eds. M. Bernardini and A.Taddedi), 2018, Roma, 48-63, ISBN: 978-975-17-4114-1 (F.Alioğlu ile birlikte).
4. The Innovation Potential of a 500 Year-Old Creative Cluster: The Case of the Grand Bazaar (of İstanbul) and Its Jewelers". INSIGHT 2015 Design Research Symposium, 2015 (in print) (A.Çoşkun Orlandi ile birlikte).
5. "Value creation in jewellery Fabrication today: exploring the interrelations of crafts and innovation Through the case of the grand bazaar of İstanbul". The Value of Design Research, 11th International European Academy of Design Conference, 2015, (in print) (A.Çoşkun Orlandi ile birlikte)
6. G. Taşkıran, Y. Erkan, "Mahmut Paşa Türbesi (İstanbul) Mozaik Çinilerinde Yapım Tekniğinin Belirlenmesi", 8th International Eskişehir Terra Cota Symposium, 05-20 September 2014, 2014 Eskişehir, 253-267, ISBN 978-605-65174-2-6
7. "Rupestrian Architecture in the World Heritage List: Cappadocia Case", Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity- New Perspective Abstracts, 21-23 July 2012, Florence, Italy 2012, 42-43
8. "Cultural Heritage Education: Multidisciplinary Approach", **Uluslararası Yüksek Öğretim Kongresi Yeni Yönelişler ve Sorunlar, 27-29 Mayıs 2011**, İstanbul; Bildiri Kitabı, 1. Cilt, Bölüm VI, T.C. Yükseköğretim Kurulu, 2012, pp.347-352. (F.Alioğlu ile birlikte)
9. "Inside or Outside: Toilets in the Anatolian House", **Anatolic House**, 27th of April 2011, Faculty of Architecture Bari, Italy (in print).
10. "Rupestrian Architecture in Ortahisar, Cappadocia: Past and Present", **International Seminar in "Terra Jonica", Rupestrian Settlements in the Mediterranean Region From Archaeology to Good Practices for their Restoration and Protection, Massafra 28 April-7 May 2011, İtalya**, March 2012, pp.115-121 (F.Alioğlu, M.Alper, B.Alper ile birlikte).
11. "Cappadocia: Conservation Problems Of The Site And Applications", **International seminar in "Terra Jonica", Rupestrian Settlements In The Mediterranean Region From Archaeology to Good Practices for their restoration and protection, Massafra 29-31 Ekim 2010, İtalya**, March 2012, pp.163-169 (F.Alioğlu, M.Alper, B.Alper ile birlikte).

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

12. "Urban Regeneration Projects in İstanbul", **International Planning History Society Conference**, 12-15 Temmuz 2010, İstanbul, s.8. (Prof.Dr. Füsun Alioğlu ile birlikte) **ISBN:978-975-561-374-1**
13. "Interdisciplinary Structure of Preservation Education", **World Universities Congress 2010**, 20-24 Ekim 2010, Çanakkale, pp.1694-1707. (Prof.Dr. Füsun Alioğlu ile birlikte). **ISBN:978-605-4222-02-7**
14. "Railway Heritage: Chances for Its Preservation", **World Universities Congress 2010**, 20-24 Ekim 2010, Çanakkale, pp.1594-1601. **ISBN:978-605-4222-02-7**
15. "Translating Text Into Image: Beyan-ı Menazil An Illustrated Otoman Manuscript", **Rethinking Visual Narratives from Asia Conference**, Hong Kong University, Hong Kong Üniversitesi Fallel Sanatlar Fakültesi, 8-9 June 2009, Hong Kong, 2012, pp.95-109. ISBN: 9789888139101, (<http://conference.finearts.hku.hk>)
16. "Enhancing Awareness for the Preservation of Cultural Heritage in Children", **Architectural Education Forum IV Abstracts**, Erciyes Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 22-26 Mayıs 2009, Kayseri, pp.80-82. (Prof.D.r Lütfiye Eroğlu ile birlikte) **ISBN:978-9944-89-726-6**
17. "Nicaea/İznik: A City Image As Heritage" **The Image of Heritage: Changing Perception, Permananet Responsibilites**, ICOMOS ISC Theory & Philosophy and Fondazione Romualdo Del Bianco, 5-9 Mart 2009, Floransa. (Prof.Dr. Füsun Alioğlu ile birlikte)
http://www.fondazioneedelbianco.org/seminari/progetti_prof/progview_PL.asp?start=1&idprog=10
4 ISBN:978-8-859608-86-8
18. "Military Police Station and Haydarpasa Port: Deconstruction of the Orientalist Image", **13th International Congress of Turkish Art (ICTA) 3-8 September 2007 Budapest**, Budapest 2009, pp.409-422. **ISBN:978-963-7061-65-3.**
19. "Railway Heritage of İstanbul: Marmaray & Urban Regeneration Projects", **1st Euro-Mediterranean Regional Conference. Traditional Mediterranean Architecture Present and Future 12-15 July Barcelona**, Barcelona 2007, pp.339-340.
20. "The role of the railways and railway architecture in the development of the 19th century Ottoman city", **6th International Congress Cultural Heritage: Context & Conservation 14-18 April 2003**, Havana Cuba, s.72-73.
21. "From İstanbul to Baghdad, Representation of Building Typology and Urban Configuration", **Transformations of Urban Form From Interpretations to Methodologies in Practice, ISUF'99 Sixth International Seminar on Urban Form**, Florence 1999, pp. 16-18.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

22. "Changes in Urban Form of Millbury, Massachusetts (c. 1740-Present)", **Reflections on Heritage and Modernity - 1997 ACSA at the School of Architecture**, Roger Williams University, 1997. (R. Singh, C. Fisher ile birlikte)
23. "İletişim Teknolojisi, Mimarlık ve Yeni bir Evrenselliğe Doğru", **Kongre Kitabı" Mimarlık ve İletişim"**, **8th International Building & Life Fair and Congress' 96**, Bursa, s. 3-8 (O. Barkul, T.K. Gurer ile birlikte).

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

1. "Becoming a Crowd. Multiple Narratives, Identities and Ambiguities: People's Places in the Near East/Levant: Tahrir Square, Cairo, Taksim Square, Istanbul, Rabin Square, Tel Aviv", in **Being Urban** (ed. S. Goldhill), Routledge: Oxfordshire and New York, 2020, pp.127-153, ISBN: 9780367898465 (with M. Turner).
2. "Use of New Media in Archaeology", **Heritage in Context 2**, (eds. K. Piesker, B. Alkani D. Göçmeni S. T. Altay) İstanbul: Ege Yayınları, 2018, pp.107-125, ISBN: 978-605-9680-79-0.
3. **Cevher ve zanaat : Kapalıçarşı ustalarının izinde = Gem and craft : in pursuit of the artisans of Grand Bazaar**, 2017, İstanbul: Rezan Has Müzesi, ISBN:9786059792059 (A.Ç.Orlandi ile birlikte)
4. "Railway Heritage: A Nexus for Sustainable Development", **Conservation of Cultural Heritage in Turkey**, ADCOM, ICOMOS-Turkey, 2016, pp.47-65, ISBN:9786059680257
5. "The universal spiritual value: Multiple Stories from İstanbul", UNESCO Global Report on Sustainable Urban Development", UNESCO, 2016 (basım aşamasında)
6. "The 40th Anniversary of the World Heritage Convention: Overview of the 36th World Heritage Committee Meeting", **International Islamic Urban Heritage Summer School 2012**, IRCICA, 2013, pp.235-251, ISBN:978-92-906-253-5.
7. "Rock Carved Spaces of Ortahisar", **CHRIMA Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area Common Identity - New Perspective, The Rupestrian Settlements in theCircum-Mediterranea Area**, EU, October 2012, Florence, pp.233-244 (F.Alioğlu, M. Alper, B.Alper ile birlikte.) ISBN:978-88-96080-09-2
8. "Rupestrian Mosques of Ortahisar", **CHRIMA Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area Common Identity - New Perspective, The Rupestrian Settlements in theCircum-Mediterranea Area**, EU, October2012, Florence, pp.245-256 (F.Alioğlu, M.Alper ve B.Alper ile birlikte) ISBN:978-88-96080-09-2

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

9. "35th UNESCO World Heritage Committee Meeting", **Islamic Urban Heritage Summer School 27 June, 29 July 2011**, IRCICA, İstanbul, pp.235-247. **ISBN: 978-92-9063-239-9.**
10. "The Regeneration of the Spile Area (Program in 1995)", **Mostar 2004 Program 1994-2004 Final Report**, ed. A. Pasic, IRCICA, İstanbul, 2005, pp.28-29. (M. Accorsi, M. Davi ile birlikte) **ISBN:9290631457**
11. "The Redevelopment of the Muminovic House and Surrounding Area (Program in 1999)", **Mostar 2004 Program 1994-2004 Final Report**, ed. A. Pasic, IRCICA, İstanbul, 2005, p.123. (T. Bryla, E. Kostovic ile birlikte) **ISBN:9290631457**
12. "The Regeneration of the Spile Area (Program in 1995)", **Architectural Heritage Today Suleymaniye & Mostar 2004 Program Report 1995**, Research Center for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Organization of the Islamic Conference, İstanbul, 1996, pp.450-454. (M. Accorsi, M. Davi ile birlikte) **ISBN: 92-9063-065-5**
13. "Panelling", *Gökcuoglu Evi: Anatomy of a Building*, M. Bonsdorff, R.Günay, P. Kaila (eds.) Tampere University of Technology, Tampere, 1995, pp. 69 -122. (T. Parepalo, O. Helasvuo, M. Nuuttinen, K. Savolainen ile birlikte) **ISBN: 951-722-313-7, ISSN: 1236-9756**

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. "Endüstriyel Miras Yaşanmışlıklar, Anılar ve Değerler Bütünüdür", **Belediye** (56), 2021, 10-11.
2. "Küresel Sorunlar ve Kentler: Kentsel Kültürel Mirasın Yaşam Kalitesi için Önemi", **XXI**, Haziran 2017. (<https://xxi.com.tr/i/kuresel-sorunlar-ve-kentler-kentsel-kulturel-mirasin-yasam-kalitesi-icin-onemi>)
3. "UNESCO Dünya Mirası Komitesi İstanbul'da Toplanıyor" [UNESCO World Heritage Committee is Gathering in İstanbul], **Mimarist**, (56) Yaz 2016, s.4-8.
4. "Türkiye'de Kültür Alanında Çalışan İlk UNESCO Kürsüsü Kadir Has Üniversitesinde Kuruldu", **PANAROMA KHAS**, 2015 (16), s.4-8.
5. İstanbul Kuyumculuğunun İzinde Zanaat-Tasarım-İnovasyon İlişkileri: Kapalıçarşı'nın 'Yaşayan İnsan Hazinesi' [Tracking İstanbul Jewelry-Making Craftsmanship-Design-Innovation Relations: Living Human Treasures of Grand Bazaar], **İstanbul Araştırmaları Yıllığı**, 2014(3), s.235-246 (A.Ç.Orlandi ile birlikte).
6. "Turşuczade Ahmet Muhtar Efendi Konağı Taşodası: Yapı Malzemelerinin İncelenmesi", **Restorasyon/Konservasyon Çalışmaları**, no 13, 2012, s.65-73 (M.Eruş ile birlikte)
7. "Turşuczade Ahmet Muhtar Efendi Konağı Taşodası", **Restorasyon/Konservasyon Çalışmaları**, no 12, 2012, s.35-42 (M.Eruş ile birlikte)

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

8. "İstanbul'un Dünya Miras Statüsü Tehlike Altında", **PANAROMA KHAS**, 2011, (4), s.14-16
9. "Haydarpaşa Yangını", **PANAROMA KHAS**, 2011 (1), s.10-11.
10. " Tarihi Yarımada'nın Korunması", **PANAROMA KHAS** (2012), s.67-69
11. "Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", **2. Türkiye Mimarlık Araştırmaları – Özetler**, Mimarlık Vakfı Enstitüsü Yayınları:2, Ekim 2008, s.69.
12. "Anadolu Demiryolu Mirası ve Korunması", **itudergisi/a**, vol.7, No.2, Eylül 2008, s.14-25. (Z. Ahunbay ile birlikte) **ISSN:1303-7005**
13. "Haydarpaşa Garı Otel Olursa Bu yapılar Ne Olacak", **Mimarist**, İstanbul, Mart 2006, No: 19, s.59–65.
14. "Oryantalist bir Mimari Hazine: Haydarpaşa Limanı Hizmet Yapıları", **İstanbul**, İstanbul, Ekim 2004, No:51, s.28-34.
15. "20. Yüzyıl Yapılarının Korunma Sorunları", **Mimarist**, İstanbul, 2001, No:1, s.48-54.
16. "St. Pierre Han", **İstanbul**, İstanbul, Ocak 2000, No: 32, s. 50-57.
17. "Kentlerin Görünen Yüzü", **Art Dekor**, February 1996, s. 60-65. (O. Barkul ile birlikte)

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

-

7.6. Diğer yayınlar

Ulusal Kitap ve kitaplarda Bölümler:

1. "Haydarpaşa'nın Kültürel Miras Değerlerinin Aktarımında Çok Yıgınlı Anlatılar" [Multiple Narratives in Transmission of Cultural Heritage Value of Haydarpasha], Haydarpaşa Kitabı: Kent , Mekan ve Mücadele, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, (yayın aşamasında)
2. "Haydarpaşa'daki Küskün Demiryolu Yapılarının Mimarisine Tarihsel bir Bakış" [Historical Look at the Resentful Buildings of Haydarpasha], Haydarpaşa Kitabı: Kent , Mekan ve Mücadele, Kadıköy Belediyesi Kültür Yayınları, (yayın aşamasında)
3. "İstanbul'daki Kentsel Dönüşüm Projelerinin Mimari Mirasın Tarihsel Belge Değeri Üzerindeki Tehdidi", **Neoliberal Kent Politikaları ve Fener-Balat-Ayvansaray: Bir Koruma Mücadelesinin Öyküsü**, (eds. **Z. Ahunbay, İ.Dinçer, Ç.Şahin**), Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2015, s.223-247, (ISBN: 978-605-332-785-1) (F. Alioğlu ile birlikte).
4. "19. Yüzyıla Özgü Bir kamusal Mekan Olarak Tren İstasyonları", **Tren Bir Hayattır**, Ed. Tanıl Bora, İletişim Yayınları, s. 121-135, İstanbul 2012. **ISBN-13: 9789750510649**.
5. "Tarihin Gizlendiği Hadımköy İstasyonu", **Memleket Garları**, Ed. Kemal Varol, İletişim Yayınları, İstanbul 2012, s. 37-57. **ISBN-13:978-975-05-1009-0**

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

6. “Haydarpaşa-Sirkeci Garları”, **Memleket Garları**, Ed. Kemal Varol, İletişim Yayınları, İstanbul 2012, s. 11-37. ISBN-13:978-975-05-1009-0

Uluslararası Konferans, Söyleşi, Seminer:

1. “Change in Water Technology in Anatolia: From Use to Energy, Conflicts to Climate Action”, 50 Years World Heritage Convention, 21 June 2021, online.
2. “What should Management Plans Target: the Journey or the Destination?”, UNESCO WorldHeritage in Lithuania: Towards effective management, 12 July 2021, online.
3. “HUL Course on Urban Strategies for World Heritage Cities”, URBAN HERITAGE STRATEGIES: Urban Development and Heritage Management, Online, Monday 3 to Friday 14 August, 2020
4. “Turkey, historic sites of value and local communities: Haydarpaşa and Community Involvement”, Benetton Foundation, CasaD’Italia, 27 October 2019, İstanbul.
5. “Inclusiveness for Sustainability, Multiplicities for Cultural Tourism”, Proceed with Care: Living with Tourism, 2-5 May 2019, Sibenik, Croatia (Opening Keynote Speaker).
6. “Historic Urban Landscape Approach for Sustainable Urban Development”, ICCROM Training on World Heritage Reactive Monitoring, 11-14 October 2018, Macao-China.
7. “Reactive Monitoring of İstanbul”, ICCROM Training on World Heritage Reactive Monitoring, 11-14 October 2018, Macao-China.
8. “Historic Urban Landscape Approach for Sustainable Urban Development”, Indonesian Trade Network Workshop, Cultural Heritage Agency of the Netherlands, Rotterdam Erasmus Univeristy, 17-21 September 2018.
9. “Historic Urban Landscape Overview”, Side Event: Making Use of the Historic Urban Landscape Approach in Rethinking Urban Management, 42nd Session of the World Heritage Committee, 27 June 2018, Manama-Bahrain.
10. “Historic Urban Landscape Approach for Rethinking Meaning and Symbolism of Historic Walls”, World Historical and Cultural Cities Expo, 26 May 2018, Nanjing.
11. “Balancing Tourism and Heritage Conservation At Industrial World Heritage Sites”, 2017 Round Table of the Canada Research Chair on Built Heritage, 15-17 March 2017, Montreal – Canada.
(<http://www.patrimoinebati.umontreal.ca/documents/Proces-verbal-2017-final-small.pdf>)
12. “Revisiting HUL Approach:Tangible, Intangible, İstanbul”, Historic Urban Landscape Forum 21-22 March 2017, Bartlett School of Architecture, London, pp.13-15.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

13. “Academia: Role of UNESCO Chairs ”, ICOMOS Coordination Meeting on the UN Sustainable Development Goals, February 4-5 2017, İstanbul.
14. “Communicating Heritage: New Symbolic Values for Historic Walls”, Walled Cities, Open Societies Managing Historic Walls in Urban World Heritage Properties, Siena, Italy, 26-27 January 2017.
15. “Industrial Heritage”, Factory Reloaded, Studio X, 19 November 2016, İstanbul
16. “Global Challenges and Local Solutions”, Bartın University, 22 June 2016.
17. “UNESCO Chair on the Management and Promotion of World Heritage Sites: New Media and Community Involvement”, 22 April 2016, II. Coordination Meeting of UNESCO Chairs, Turkish National Commission for UNESCO, Ankara.
18. “Global Challenges, Local Solutions”, World Heritage Day, Eastern Mediterranean University, 18 April 2016, Magusa.
19. “Community Involvement in Cultural Heritage Conservation and Europa Nostra Heritage Awards”, World Heritage Day, Europa Nostra Cyprus, 18 April 2016, Nicosia.
20. “Adapting World Heritage Sites to 2030 SD Goals: Prospective Research”, Thematic Expert Consultation meeting on sustainable management of World Heritage properties of religious interest, UNESCO, 16-18 February 2016, Paris.
21. “Tracking Down Jewelry Craftsmanship of İstanbul in Historical Sources”, 15th International Congress of Turkish Art, September 2015, Napoli (A.Ç.Orlandi ve Y. Erkan).
22. “Tracing Kadırga Palace:Material and Archival Evidence”, 15th International Congress of Turkish Art, September 2015, Napoli (Y. Erkan ve F. Alioğlu).
23. “Multi-Disciplinary Research in Design: Tracking Down the Innovation potential of a 500 year old creative cluster: The Case of the Grand Bazaar of İstanbul and its jewelers”, INSIGHT 2015, 23 Ocak 2015, NID, Bangalore (A.Ç.Orlandi ve Y. Erkan).
24. “Haydarpaşa and its railway heritage”, TAK (Kadıköy Tasarım Atölyesi), Stuttgart Üniversitesi Öğrencilerine seminer, 7 Mayıs 2015.
25. “Monitoring İstanbul”, Technical University in Cottbus öğrencilerine seminer, İTÜ, 5 Mart 2015.
26. “UNESCO World Heritage Convention: Achievements and Global Challenges”, Turkish Cultural Foundation, November 2014, İstanbul. (www.turkishculturalfoundation.org sayfasında yayınlanmaktadır).
27. “Zanaatın İnovasyonla Sınırı: Potansiyalinin Tespitine Yönelik Bir Tasarım Araştırması”,UTAK (Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı), 10-12 Eylül 2014 Ankara, 203-217 (A.Ç.Orlandi ve Y. Erkan), ISBN: 978-975-429-337-1

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

28. "Use of New Media in Archaeology", Heritage in Context II, 27 November 2014, German Archaeological Institute, İstanbul.
29. "Monitoring Historic Areas of İstanbul: Potentials for Historic Urban Landscape Approach", Mostar Seminar: Historic Urban Landscape Approach, 17-19 October, 2014, Mostar
30. "1972 UNESCO World Heritage Convention: Achievements and Global Challenges", 18 November 2014, Turkish Cultural Foundation, İstanbul.
31. "Monitoring İstanbul: Possibilities for HUL Approach", Mostar Seminar 02-14: Managing Historic Urban Landscape, 17-19 October 2014, Mostar.
32. "Türksoy Regional Youth Forum", 4th Türksoy Members National Commissions for UNESCO, 02-03 September 2013, Eskişehir-Türkiye
33. "Serial and Transnational Nominations for the UNESCO World Heritage List", 4th Türksoy Members National Commissions for UNESCO, 02-03 September 2013, Eskişehir-Türkiye
34. "Ex-Central Stations of İstanbul", Station Centraal, 4-5 May 2013 İstanbul Technical University. Organized by University of Delft, Netherlands.
35. "Being in Limbo - Construction to Reconstruction: Futures of İstanbul", Duke@KHAS, İstanbul Çalışmaları AUM, 23 July 2012.
36. "The 40th Anniversary of the World Heritage Convention: Overview of the the 36th World Heritage Committee Meeting", Islamic Heritage Summer School, IRCICA, 16 July 2012 İstanbul.
37. "Örneğin Gücü Sergisi Hakkında", 9 Mayıs 2012 Avrupa Günü Etkinlikleri, EUROPA NOSTRA Ödülleri Şeçkisi Toplantısı, 9 Mayıs 2012, İstanbul Teknik Üniversitesi.
38. "Conservation of İstanbul in the Changing World", Science PO, Paris Öğretim Üye ve öğrencilerine Seminer, 13 Ocak 2012, Kadir Has Üniversitesi.
39. "35th UNESCO World Heritage Committee Meeting", Islamic Urban Heritage Yaz Okulu Öğrencilerine Seminer, 27 Haziran-29 Temmuz 2011, IRCICA, İstanbul.
40. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", ICOMOS Türkiye Yönetim Kurulu Üyelerine Seminer, 4 Temmuz 2011, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.
41. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", EUROPA Nostra Türkiye Yönetim Kurulu Üyelerine Seminer, 5 Temmuz 2011, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul.
42. "35th UNESCO World Heritage Committee Meeting", Islamic Urban Heritage Yaz Okulu, 27 Haziran-29 Temmuz 2011, IRCICA, İstanbul.
43. Seminar for M.Arch Students from Urban Design at the Bartlett School of Architecture, London, 13 Ocak 2011, Kadir Has Üniversitesi. (Prof.Dr.İclal Dinçer (YTÜ) ile birlikte)

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

44. "A Walled City: Nicea in History", Europe Nostra Europa Nostra Bilimsel Konsey Kollokyumu: Kentler ve Kent Surları, 8-9 Haziran 2010, İstanbul. (Prof.Dr. Füsün Alioğlu ile birlikte)
45. "Urban Transformation through the Golden Horn", 19-25 Haziran 2010, 7. Türk-Alman Tasarımcılar ve Üniversiteler Buluşması, BDIA/Alman İçmimarlar Birliği İle Ortaklaşa Yapılan İstanbul 2010 Design Campus Galata Bölgesi "Tasarım ve Sürdürülebilirlik" Konulu Atölye Çalışmaları kapsamında yürütülen MAPPING EXPERIENCES Atölye Çalışması.
46. "Sustainability and Protection of Haydarpaşa", Cities Program London School of Economics, İstanbul Study Tour, 24 Mart 2010, Sabancı Universtiesi, İstanbul.

Uluslararası Atölye Çalışmalarına Katılım:

1. Training Module to Syrian Scholars on World Heritage, Stewards of Cultural Heritage Program, German Archaeological Institute in İstanbul (DAI), June 2019, İstanbul.
2. UNESCO Urban Network on Culture, 12-13 January 2017, Paris
3. ICOMOS Coordination Meeting on the UN Sustainable Development Goals, February 4-5, 2017 İstanbul.
4. "Industrial Heritage", Factory Reloaded, Studio X, 19 November 2016, İstanbul
5. Training Module to Syrian Scholars on World Heritage (4 week), Stewards of Cultural Heritage Program, German Archaeological Institute in İstanbul (DAI), October – November 2016, İstanbul
6. Al-Quds/Jerusalem Workshop, 18-19 Mayıs 2016, IRCICA, İstanbul
7. Coordination meeting of category 2 institutes and centres (C2Cs) under the auspices of UNESCO and UNITWIN/UNESCO Chairs related to culture, December 2014, 2015, Paris
8. 25 September 2014, "Religious Architecture of İstanbul", Columbia University and KHAS on Contemporary Mosque Design Workshop, İstanbul
9. 20-24 Mayıs 2013, Theodosian Walls and Urban Agriculture, Kadir Has University (Aachen Technical Universty, Okan University, ITU)
10. 09-23 Temmuz 1999, V. Mostar 2004 atölye çalışması, Mostar.
11. 11-18 Ocak 1999, İstanbul konulu atölye çalışması. Yürütücüler: Prof. Pamela Jerome (Columbia Üniversitesi) ve Doç. Dr. Nevzat İlhan (Yıldız Teknik Üniversitesi - ICOMOS/Turkey), İstanbul.
12. 15 Ocak-01 Şubat 1997, Buhara (Özbekistan) konulu atölye çalışması. Yürütücü: Prof. Attilio Petruccioli (MIT), Buhara.
13. 16-21 Ocak 1996, Zeyrek (İstanbul) konulu atölye çalışması. Yürütücüler: Prof. Richard Plunz (Columbia Üniversitesi) ve Dr. Amir Pasic (Yıldız Teknik Üniversitesi), İstanbul.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

14. 01 Temmuz-17 Ağustos 1995, II.Mostar 2004 ve İstanbul atölye çalışmaları (Architectural Heritage Program), İstanbul.
15. 04-14 Ağustos 1994, Safranbolu konulu atölye çalışması, Tampere Üniversitesi, Finlandiya ve Yıldız Teknik Üniversitesi. Yürütücü: Prof. Dr. Reha Günay, Safranbolu.

Uluslararası Sempozyumda Oturum Başkanlığı:

1. Moderator, Young Researchers Conference 2020, 21 August 2020, Bilgi University
2. Moderator, *Heritage and the Future: Perspectives on Scale, Conservation, and Dialogue – with a special focus on World Heritage*, 5-6 December 2019, Koç University Research Center for Anatolian Civilizations (ANAMED)
3. Keynote Speaker, Conference PROCEED WITH CARE 2019, On Tourism and UNESCO World Heritage Sites: (Exploring and overcoming the Challenges and Threats of the Emerging Conflict between *Overtourism* and the Safeguarding of Heritage Cities, Monuments and Landscapes), 2-5 May 2019, Sibenik - Croatia
4. Moderatör, Protecting Cultural Heritage In Conflict, 13-15 Ekim 2015, Hollings Center, Soho House, İstanbul.
5. Moderatör, Cultural and Natural Heritage Panel, Turkish National Commission for UNESCO, Antalya, 16 Kasım 2012.
6. Oturum Başkanı, Cultural Rupestrian Heritage in the Circum-Mediterranean Area: Common Identity- New Perspective, 21-23 July 2012, Florence, Italy
7. Moderatör, “Türkiye Dünya Miras Alanlarında Alan Yönetim Planı Hazırlıkları Deneyim Paylaşımı Çalıştayı”, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Bursa, 25-26 Mayıs 2012.
8. Oturum Başkanı, VI. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, 18 Eylül 2011.
9. Oturum Başkanı, First international meeting and workshop of Rupestrian Heritage 27 Nisan - 7 Mayıs 2011, Massafra – ITALYA.
10. Oturum Başkanı, Theme 12, 22 October 2010, Friday, Faculty of Engineering and Architecture Underwater Cultural Heritage. World Universities Congress 2010, 20-24 Ekim 2010, Çanakkale

Uluslararası Sempozyum/Konferans/Toplantı/Sergi Düzenleme:

1. Kürator, ‘Atûfetlü Efendim Hazretleri’ Osmanlı Belgeleri Işığında Kudüs’e Mimari Bir Bakış/ His Merciful Majesty: An Architectural Glance at Jerusalem in the light of Ottoman Documents (1839-1917), Kasım 2019- Mart 2020, Rezan Has Museum.
2. Side Event, “Making Use of the Historic Urban Landscape Approach in Rethinking Urban Management”, 42nd UNESCO World Heritage Committee Meeting, Manama-Bahrain, July 2018.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

3. Expert meeting on the Implementation of the HUL in Shanghai – China, March 26-27, 2018.
4. Expert Meeting and workshop, Walled Cities – Open Societies, Regional Network on the Management of Historic Walls and Fortifications in Urban World Heritage Properties in Europe, 2nd annual workshop, Sibenik, Croatia, 5-6 March 2018.
5. Expert Meeting and workshop, The 2nd Meeting of the C2Cs and UNESCO Chairs related to culture, UNESCO HQ, Paris - France, November 23-24, 2018.
6. Side Event, “‘Culture : Urban Future’ The Role of Cultural Heritage for Sustainable Local Development Thursday 6 July, 2017 Room S3, ICE Krakow ”, 41st UNESCO World Heritage Committee Meeting, Krakow, July 2017.
7. Side Event, “Integration of Sustainable Development into the Processes of the World Heritage Convention: Role of Academia and UNESCO Chairs”, 40th UNESCO World Heritage Committee Meeting, İstanbul, July 2016.
8. Exchange Program, Maaikoe Goedkoop (March, Aachen University), March – July 2016, Kadir Has University.
9. Workshop, Cultural Innovation for World Heritage:Workshop on Engaging Communities, 16 November 2015, Kadir Has University
10. Rupestrian Cultural Heritage In The Mediterranean Circum-Area: Common Identity - New Perspective (CRHIMA-CINP), **İstanbul Workshop**, 14-18 Eylül 2011.(F.Alioğlu ile birlikte).
11. Rupestrian Cultural Heritage In The Mediterranean Circum-Area: Common Identity - New Perspective (CRHIMA-CINP), **Cappadocia Workshop** (Ortahisar, Mustafapaşa), 19-25 Eylül 2011. (F.Alioğlu ile birlikte).
12. “Rupestrian Mosques of Ortahisar”, Rupestrian Cultural Heritage In The Mediterranean Circum-Area: Common Identity - New Perspective (CRHIMA-CINP), **Exhibition**, Mustafapaşa/Nevşehir, 19-25 September 2011, Florence, 2012, 257-273. ISBN:978-88-96080-09-2 (F.Alioğlu, M. Alper ve B.Alper ile birlikte)
13. Özge Önderođlu Akkuyu, **Unknowns of Cappadocia /Kapadokya’nın Bilinmeyenleri”**, **Sergi**, Ortahisar/Nevşehir, 19 September 2011. (F.Alioğlu ile birlikte).
14. **Seminar for MArch Students from Urban Design at the Bartlett School of Architecture, London**, 13 January 2011, Kadir Has University.
15. “Örneğin Gücü Sergisi EUROPA NOSTRA Ödülleri Şeçkisi, 9 Mayıs 2012 – Temmuz 2012, İstanbul Teknik Üniversitesi (Küratör).

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

16. “Örneğin Gücü Sergisi EUROPA NOSTRA Ödülleri Seçkisi, 30 Temmuz 2012 – 20 Eylül 2012, Kadir Has Üniversitesi Üniversitesi (Küratör).
17. “World Heritage Sites of Turkey”, sergisi UNESCO Türkiye Milli Komisyonu adına St.Petersburg’da düzenlenen Dünya Miras Komite Toplantısı için hazırlanmıştır, Türk-Rus İşadamları Derneği, St.Petersburg, Temmuz 2012.
18. **Europa Nostra Yıllık Kongresi 2010, Avrupa Kültürel Miras Zirvesi**, İstanbul, 8-12 Haziran 2010. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
19. **Europa Nostra Bilimsel Konsey Konferansı**, 8-9 Haziran 2010. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
20. **Avrupa Birliği Kültürel Miras Ödülü/Europa Nostra Ödülleri, Örneğin Gücü** sergisi, 11 Haziran-11 Temmuz 2010, Sirkeci Tren İstasyonu, (Küratör)
21. Jorma Lehtinen (Metropolia University, Finland), “**Visavuori Conservation Project**”, Kadir Has Üniversitesi, 27 Ekim 2009. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
22. **Seminar for MArch Students from Urban Design at the Bartlett School of Architecture, London**, 13 Ocak 2011, Kadir Has Üniversitesi. (Düzenleme Kurulu Üyesi)
23. 1 Temmuz- 17 Ağustos 1995, **Architectural Heritage Today/Mimari Mirasın Bugünü, Atölye Çalışması I İstanbul ve Süleymaniye, Atölye Çalışması II Mostar 2004**, IRCICA

Ulusal Gazete Yazısı:

1. “Demiryolu Mirasını Korumak”, 6 Şubat 2020, Kadıköy Kent Konseyi, Kadıköy Belediyesi, İstanbul
2. “UNESCO Dünya Miras Listesi Nedir?”, Bianet, 11 July 2015
3. “Türkiye’de Kültür Alanında Çalışan İlk UNESCO Kürsüsü Kadir Has Üniversitesinde Kuruldu”, **PANAROMA KHAS**, 2015 (16), 4-8.
4. “Etkinlik: Tarihi Yarımadanın Korunması”, **Panaroma KHAS**, Yaz 2012, sayı 7, s.67-70.
5. "İstanbul'un Dünya Mirası Tehlike Altında", **Panaroma KHAS**, Güz 2011, sayı 3, 14-18.
6. “Haydarpaşa Yangını: Çıkarılacak Dersler”, **Panorama KHAS**, 2011, Sayı 1, s.10-11.
7. "Haydarpaşa Nasıl Kurtulur", **Radikal Gazetesi Yaşam Eki**, 29 Kasım 2010, s.12-13.

Ulusal Konferans, Söyleşi, Seminer:

1. “İngiliz Levantenler ve Moda Semtinin Kentsel Gelişimi”, Levanten Kültür Mirası Vakfı, 27 Haziran 2021, online.
2. “Ben Büyükkada’dayken”, Adalar Dünya Miras Konuşmaları, 22 Nisan 2017, Büyükkada, İstanbul
3. “Ahşap Yapıların Korunması”, Mudurnu Belediyesi, 6 Haziran 2016.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

4. "Dünya Miras Listesi ve Kültürel Peyzajlar", Bartın Üniversitesi Fen bilimleri Enstitüsü, 2 Aralık 2014
5. "İstanbul'un Kent Kültüründe Demiryolu Mirasının Yeri ve Koruma Sorunları", MİRAS İSTANBUL" SEMİNER DİZİSİ, TMMOB, 19 Nisan 2014, İstanbul.
6. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", Seminar for ICOMOS-Turkey Executive Board, 4 July 2011, İstanbul Technical University, İstanbul.
7. "UNESCO 35. Dünya Miras Alanları hakkında gözlemler", Seminar for EUROPA Nostra Turkey Executive Board, 5 July 2011, İstanbul Technical University, İstanbul.
8. "Güncel Projeler Işığında İstanbul'un Kültürel Mirası", **İstanbul University Çapa Tıp Fakültesi, Yaşayan Kültür İstanbul Dersi Semineri**, 26 March 2012, İstanbul.
9. "Güncel Projeler Işığında İstanbul'un Kültürel Mirası", **Levent Rotary Club**, 27 February 2012, İstanbul.
10. "Osmanlı İmparatorluğu'nda Demiryolları ve Demiryolu Mirası / Railways in the Ottoman Empire and Railway Heritage", **İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi, Yaşayan Kültür İstanbul Dersi Semineri**, İstanbul, 14 Mart 2011.
11. "Demiryolu Mirası: Kavramlar, Yöntemler, Öneriler", KHÜ Yaşam Boyu Eğitim Merkezi Kapsamında Düzenlenen **TCDD'na Eğitim Semineri**, 23-24 Aralık 2010, TCDD Fenerbahçe
12. "Matrak Bir Oyun", 1. **Çocuk Dostu İstanbul Sempozyumu**, 20 Aralık 2010 İstanbul. (Z. Kuban, G. Cephaneçigil, C. Dereli ile birlikte)
13. "Osmanlı İmparatorluğu'nda Demiryolları ve Demiryolu Mirası / Railways in the Ottoman Empire and Railway Heritage **İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi, Yaşayan Kültür İstanbul Dersi Semineri**, İstanbul,, 1 Mart 2010.
14. "Yaşayan Kentsel Bir İmge: Haydarpaşa", **Haydarpaşa İçin Sen de Bir Söz Söyle**, İstanbul Teknik Üniversitesi, 12 Ocak 2010.
15. "Matrakçı Minyatürleriyle İstanbul'dan Bağdat'a", **Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı**, 17 Aralık 2009, Pak İş Merkezi.
16. "Demiryolu Mirasının Korunması", **TCDD Genel Müdürlüğü**, 22 Mayıs 2009 Ankara.
17. "Demiryolu Mirası ve Marmaray Projesi", **Kadir Has Üniversitesi**, 17 Nisan 2008.
18. "Haydarpaşa ve Korunması Gerekli Kültür Varlıkları", **İTÜ**, 2006.
19. "Evliya Çelebi'nin Gözüyle İstanbul Camileri: Anlam ve Algılama", **İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Seminerleri**, Maslak, 15 Aralık 2003.
20. "Tahrirden Tasvire Matrakçı Nasuh'un Minyatürleri", **Sanat Tarihi Derneği Dialı Söyleşi**, Caddebostan Kültür Merkezi, 3 Kasım 2001.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

21. "Tahrirden Tasvire Beyan-ı Menazil ", **Osmanlı Kültüründe Görsel Sözel İlişkisi**, İ.T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Taşkışla, 9 Haziran 2000.

Ulusal ve Uluslararası Röportaj:

1. "Dünya Mirası Adalar", 2 Mayıs 2017, Açık Radyo
2. "Haydarpaşa", **Geçmiş Zaman Hikayeleri**, 19 Ağustos 2013, TRT 1, Ankara Radyosu
3. "Hiçbir Şehir Miras Listesi'nden Temelli Çıkmaz", **Hürriyet Pazar**, 2 Aralık 2012.
4. "Haydapaşa", **%99 Invisible (Podcast)**, interview with Ashley Cleek, Summer 2012.
5. "Terminal Stations Terminated", **Europa Nostra Heritage in Motion (European Cultural Heritage Review)**, Summer 2010, s.28-32.
6. "Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesine Ödül", **KHAS34**, 2009, s.32.

Ulusal Atölye Çalışmalarına Katılım:

1. "UNESCO Dünya Miras Alanlarının Yönetimi ve Tanımı Kürsüsü", UNITWIN Ağları/UNESCO Kürsüleri 2. İstişare Toplantısı, 22 Nisan, 2016, Ankara
2. "UNESCO Dünya Miras Alanlarının Yönetimi ve Tanımı Kürsüsü", UNITWIN Ağları/UNESCO Kürsüleri İstişare Toplantısı, 17 Nisan 2015, Ankara
3. UNESCO Dünya Miras Yolunda Amasra, 8-10 Mayıs, 2014
4. "Türkiye Dünya Miras Alanlarında Alan Yönetim Planı Hazırlıkları Deneyim Paylaşımı Çalıştayı", UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Bursa, 25-26 Mayıs 2012. (Moderatör)
5. "Dünya Miras Alanları Değerlendirme Çalıştayı, Mevcut Durum, Sorunlar ve Çözüm Önerileri, 18-20 Nisan 2008", Düzenleyen: Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, UNESCO Türkiye Milli Komitesi, İstanbul.
6. Temmuz 1998, Elmalı (Antalya) konulu atölye çalışması. Yürütücü: Prof. Dr. Reha Günay (Yıldız Teknik Üniversitesi), Elmalı (Yayınlandı. R.Günay, Elmalı ve Yöresel Mimarlığı, Ege Yayınları, 2008, İstanbul. **ISBN 978-975-807-207-1**)

Ulusal Arkeolojik Kazılara Katılım:

1. Eylül 1998, Side Tiyatrosu Kazısı. Kazı Başkanı: Prof. Dr. Reha Günay, Side.

Uluslararası Kitap Editörlüğü:

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

1. **UNESCO World Heritage in Turkey**, Turkish National Commission for UNESCO, 2013 Ankara (together with G.Çulcuoğlu and Ö.Karakul), ISBN. 978-605-62155-4-4

Ulusal Dergi Hakemliği:

1. "Kentsel Peyzaj Tasarımda Ekolojik Yaklaşımlar", İdeal Kent (Kent Araştırmaları Dergisi), Haziran 2016.
2. "Demiryolu Mimarisinin Korunma Sorunları ve Kırklareli Tren İstasyonu Yapılarının Korunmaları İçin Yöntem Araştırması", TÜBA-KED, Şubat 2015 (Aralık 2014'ten itibaren TÜBA-KED Danışma Kurulu Üyesi)
3. "Haydarpaşa Şimendifer Taburu Kışlası/ Haydarpaşa Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi", Vakıf Restorasyon Yıllığı, No:8, 2014.
4. "Mevcut Konut Stoğunda Yenilenebilir Enerji Kullanımına Yönelik Verilerin Değerlendirilmesi ve Tasarım Ölçütleri İçin Yere Ait Bilgilerin Oluşturulması; Beykoz Örneği", Yıldız Teknik Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri, 15 Haziran 2011.
5. Trakya Üniversitesi, Fen Bilimleri Dergisi Hakemliği, Mart 2010.

Uluslararası Bilimsel Hakemlikler:

1. "Assessing the values of living heritage sites in Kathmandu valley: a community perspective", Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, May 2018
2. "Towards the Implementation of the Historic Urban Landscape approach in the Guayaquil waterfront (Ecuador)", The Historic Environment: Policy and Practice journal, April 2018
3. "The values and significance of the colonial steel railway bridges of Pakistan", Built Heritage, November 2017
4. "Yeni Medya ve Kültürel Miras", METU Journal, January 2017
5. Visual Expression of Agricultural Mechanization: Centering on New Year Pictures (1949-1980), Leonardo Journal, September 2017
6. "The Business Ecosystem approach applied to the Industrial Heritage Management", Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, April 2017
7. "Heritage-led Growth: When Economics and Marketing of cultural tourism matter in EU Countries", Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, April 2017
8. "The Soundscape of İstanbul: Exploring the public awareness of urban sounds", City, Culture and Society, June 2016

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

9. Aslı Zeren, The World Heritage Cities in the Third Millennium and Integrated Strategies for Managing Change in the Historic Urban Landscapes: Interpreting the case of Sultanahmet Archaeological Park in İstanbul's Historic Peninsula, Ph.D. Thesis, Politecnico di Milano, 2015.
10. "Matrakçı Nasuh and Beyan-ı Menazil Sefer-ı İrakeyn", Leonardo Journal, September 2014.
11. Nomination for the World Heritage List- Evaluation for ICOMOS International, August 2013
12. Nomination for the World Heritage List- Evaluation for ICOMOS International, October 2013
13. Evaluation for World Monuments Watch Programme, 2013
14. "Surveying in order to understand, plan and rebuild.Twentieth-Century Surveys of the Holy Convent of Saint Francis in Assisi", International Journal of Architectural Heritage, 2013

Ulusal Sempozyum/Konferans/Toplantı/Sergi Düzenleme:

1. KHAS Yüksek Lisans Öğrencileri, "Ben Büyükkada'dayken", 22 Nisan 2017, Splendid Palas, Büyükkada
2. Maaik Goedkoop, "Heritage Impact Study and Urban Development", 7 June 2016, Kadir Has University, İstanbul
3. 'Dünya Mirası ve İnsan", Hayrettin Kağnıcı Fotoğraf Sergisi, Nisan 2015, Kadir Has Üniversitesi
4. Atila Ege, "Dünya Miras Alanlarından İzler", 28 Nisan 2016, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul
5. Jorma Lehtinen, "Aalto Pavilion at Venice", 9 Mayıs 2012 Avrupa Günü Etkinlikleri, EUROPA NOSTRA Ödülleri Şeçkisi Toplantısı, 9 Mayıs 2012, İstanbul Teknik Üniversitesi.
6. Türkiye Dünya Miras Alanlarında Yönetim Planı Hazırlıkları Deneyim Paylaşımı Çalıştayı, 25-26 Mayıs 2012 Bursa, Atatürk Kongre Kültür Merkezi, Merinos Parkı, Hüdavendigâr Salonu (UNESCO Türkiye Millî Komisyonu adına).
7. "Nasıl Yapmalı: İstanbul Tarihi Yarımada'nın Korunması", İstanbul Çalışmaları AUM, Kadir Has Üniversitesi, 15 Mart 2012.
8. Prof.Dr. Uğur Tanyeli, "Bizans Kenti", 10 Aralık 2011, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.Dr. Ferudun Özgümüş (İstanbul Üniversitesi), "İstanbul Suriçi'nde Yapılan Arkeolojik Yüze Araştırmaları", 08 Nisan 2010, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
9. İsmail Önel, İstanbul, "Yeni Cami Hünkar Kasrı Restorasyon Süreci", 14 Mayıs 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı. (Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı öğrencilerine yönelik)
10. Tarihsel Çevre Analizi Çalışmaları, Fatih- Haydar Mahallesi, Haydar Paşa Medresesi Ve Çevresi Sergisi, 2008 – 2009 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı, KHÜ, İstanbul.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

11. Özcan Yüksek "Yaratıcı Yazma Teknikleri", 12 Mayıs 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı. (Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı öğrencilerine yönelik)
12. Doç. Dr. Berrin Alper, "Kemaliye Evleri", 07 Mayıs 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı. (Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı öğrencilerine yönelik)
13. Prof.Dr. Yücel Yılmaz, "Boğaziçi ve Haliç: Mitoloji, Tarih, Jeoloji", 26 Şubat 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
14. Prof.Dr. Neslihan Dostoğlu, "Bursa'nın Kentsel ve Mimari Gelişimi", 17 Mart 2009, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
15. Prof.Dr. Daniel Drocourt, "Kültür Mirası İçin Sürdürülebilir Pratikler" (Panelistler: Füsun Alioğlu, Korhan Gümüş, Burçin Altınsay, Şimşek Deniz), İstanbul, 08 Ekim 2008, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
16. Prof.Dr. Uğur Tanyeli, "Güncel Metropolün Mimarisi: İstanbul Örneği", 13 Mart 2008, KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
17. Prof.Dr. Cengiz Işık, "Kaunos'un Değişen Yüzü ve Arkeolojiye Yeni Armağanı: TUZLA", 08 Mayıs 2008 KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.
18. Prof.Dr. Nur Akın, "Dünya Miras Listesi ve İstanbul'un Korunması" 15.05.2008 KHÜ, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı.

Çeviriler:

1. İakov Chernikov, "Çağdaş Mimarlığın Temellerinden, 1930 [Foundations of Contemporary Architecture]", Kosebay, Y., Gurer, T., Tasarım, 1995, No: 55, s. 86-90.
2. Doğan Kuban, "Safranbolu", Türkiye'de Kentsel Koruma, Tarih Vakfı, İstanbul, 2001.

Ulusal ve Uluslararası Atıflar:

1. Günay, Zeynep. "The Golden Horn: Heritage Industry vs. Industrial Heritage." *Uludağ University Journal of The Faculty of Engineering* 19.2 (2014): 97-108. (Erkan, Yonca Kösebay. "Railway heritage of İstanbul and the Marmaray Project." *International Journal of Architectural Heritage* 6.1 (2012): 86-99.)
2. Çelikyay, Selma. "Strategies on Sustainability of Historical and Cultural Heritage in Amasra, Turkey." (2016): 104-116. (Erkan, Yonca Kösebay, and E. Füsun Alioğlu. "Urban Regeneration Projects in İstanbul And Documentary Value." *ITU A 8* (2011): 1.)1.
3. Sinan Polvan, "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Demiryolu Mirası", *Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik*, sayı 19, 2009, s.70. (Y.K.Erkan, "Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması", İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

4. Cüneyt Altunç, Suadiye, Heyamola Yayınları, İstanbul. (Y.K.Erkan, “Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).
5. Gürcan Banger, “Bir Zamanlar Eskişehir ve Demiryolu 1”, 2Eylül Gazetesi, 15 Mayıs 2010. (Y.K.Erkan, “Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).
6. Gürcan Banger, “Bir Zamanlar Eskişehir ve Demiryolu 2”, 2Eylül Gazetesi, 16 Mayıs 2010. (Y.K.Erkan, “Anadolu Demiryolu çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007).
7. Ebel. K., Representations of the Frontier in Otoman Views of the Sixteenth Century, Imago Mundi, vol.60, 2008, Part 1:1-22 (see note 24: Yonca Kösebay , “An Interpretive Analysis of Matrakci Nasuhi’s Beyan-ı Menazil”, Master Thesis, MIT, 1998).
8. Kuban, D. Osmanlı Mimarisi, YEM Yayınları, 2007 (Bolum 56, 23 No.lu referans: Yonca Erkan, “Oryantalist Bir Mimari Hazine: Haydarpaşa Limanı Hizmet Yapıları, İstanbul, İstanbul, Ekim 2004, sayı:51, s.28-34)
9. Yavuz, Ş. Haydarpaşa Garı ve Çevresindeki Yapıların Tarihsel Araştırması, Askeri Karakol ve Muhacir Misafirhanesi Yapılarının Yeniden Değerlendirilmesi, 2005 (Temel kaynak olarak Yonca Erkan, “Oryantalist Bir Mimari Hazine: Haydarpaşa Limanı Hizmet Yapıları, İstanbul, İstanbul, Ekim 2004, sayı:51, s.28-34)
10. H.Gündoğar, “Galata St.Pierre Kilisesi’nin Tarihi”, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2006 (sayfa 6 dipnot24, sayfa 7 dipnot 27 Y.Kösebay, Galata St.Pierre Hanı ve Yeniden Değerlendirilmesi”, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 1996).
11. S.Tulumtaş, “Kentsel Dönüşüm ve Demiryolu Uygulamaları”, S.Bayramoğlu Özüğurlu, Toprak Mülkiyeti Sempozyumu, Memleket Yayınları, 2010 ISBN: 9789944543521 (sayfa 255 referans Y. K.Erkan, “Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması”, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Yayınlanmamış Doktora Tezi, İstanbul, 2007)
12. Dr. Şennur KAYA, “Bazı Liman Kentlerindeki Örnekler Işığında Tanzimat Dönemi Ve Sonrasında İnşa Edilen Gümrük Binalarının Mimari Özellikleri” Sosyal Bilimler Dergisi 2010, (4), 73-92. (S.81, 82 referans ERKAN, Yonca; (2004), “Oryantalist Bir Hazine Haydarpaşa Limanı Hizmet Binaları”, İstanbul, İstanbul, 28–34.)

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

13. M.Gümüş, "Topraklarında Demiryolu İmtiyaz Mücadeleleri ve Büyük Güçler", Tarih Okulu Dergisi, (Y.K.Erkan ve Z.Ahunbay, "Anadolu Demiryolu Mirası ve Korunması", itudergisi/a, vol.7, No.2, Eylül 2008, s.14-25).
1. U.Tanyeli, **Türkiye'nin Görsellik Tarihine Giriş**,2009, s.92, dipnot3. (Yonca Kösebay, "An Interpretive Analysis of Matrakci Nasuhi's Beyan-ı Menazil", Master Thesis, MIT, 1998).

Yarışma Jüriliği (Uluslararası):

14. International Advisory Jury member, The EU Prize for Cultural Heritage/ Europa Nostra Awards, Education, Training and Awareness Raising Kategorisi Jüri Üyeliği (2015, -)
15. International Advisory Jury member, Heritage in Motion (www.heritageinmotion.eu)(2015,-)
16. European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Award 2010 Hakemliği

Ulusal Danışmanlıklar:

1. Beykoz Deri ve Kundura Fabrikası, TURES A.Ş., Mimari Danışmanlık, 2011
2. Hadımköy Tren İstasyonu, Taksim Mimarlık, Mimari Danışmanlık, 2011

8. Ulusal & Uluslararası Projeler (DPT, TÜBİTAK, AB, vb)

1. Koordinatör, H2020_MSCA_RISE, "Sustainable Management of Industrial Sites as a Resource for Urban Development", 2021-2025
2. Koordinatör, TÜBİTAK 1001, "Tarihsel Kentlerin Kır-Kent Sürekliliği Bağlamında, Web-CBS Destekli Alan Yönetimi Koruma Modeli: İznik Örneği", 2020-2023
3. Yürütücü, 2015-DK-04, UNESCO Chair on Management and Promotion of World Heritage Sites: New Media and Community Involvement, 2015-present
4. Yürütücü, 2018-DK-08, Documenting Urban Modernization of Jerusalem in Ottoman Empire (1839-1914)
5. Araştırmacı, "Yaratıcı Ekonomi Kaynağı Olarak Somut Olmayan Kültür Varlığı Kapsamında Zanaat-Tasarım-Innovasyon İlişkileri: Kapalıçarşı'nın 'Yaşayan İnsan Hazine'leri", TUBİTAK Program Kodu: 3501, Proje No: 112K221, Proje Yürütücüsü: Ayşe Çoşkun Orlandi, 2012-2015. Proje Haziran 2015'te tamamlanmıştır.

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

6. Katılımcı, "Topographies of Citizenship" John Harvard Colloquim, Cambridge University Center for Research in the Arts Social Sciences and Humanities (CRASSH), 2014-2019.
7. Katılımcı, "Urban Ethics - Conflicts about the Good and Right Life in the City during the 20th and 21st Century", DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) tarafından desteklenmektedir. [This research project is a result of an interdisciplinary working group (Anthropology, History, Turkish Studies, European Ethnology, Economic Geography, City and Regional Planning), whose members are involved in regional studies (Europe, Oceania, East Asia, South East Asia). From this manifold perspective, we examine urban ethics in the metropolis of the 20th century and the early 21st century. The subprojects focus on the cities Auckland, Berlin, Bucharest, İstanbul, Moscow, Munich, Singapore and Tokyo]. İstanbul Projesinin başlığı "İstanbul between the precious and the redundant: The Ethics of urban restructuring and heritage policies, from 1910 to the protests about Gezi-Park 2013." (Proje partnerleri, Institute of Near and Middle East Studies Ludwig Maximilian University Munich, Fransız Anadolu Araştırmaları Enstitüsü ve Kadir Has Üniversitesi (Y.K.Erkan ve M.Güvenç).
8. AB Kültür Programı Araştırmacı - Cultural Rupestrian Heritage In The Circum-Mediterranean Area: Common Identity – New Perspective (Chrima-Cinp) (Ekim 2010- Ekim 2012).

9. İdari Görevler :

9. KHÜ Kalite Komisyonu, Sanat ve Tasarım Fakültesi Temsilcisi, 2016 – Devam ediyor)
10. KHÜ, Mimarlık Bölümü Bologna Temsilcisi (2015 – Devam ediyor)
11. KHÜ, "Dünya Miras Alanlarının Yönetimi ve Tanıtımı" UNESCO Kürsüsü Başkanlığı (Ocak 2015 – Devam ediyor)
12. KHÜ, Erasmus Program Koordinatörü, (Mart 2010 - Devam ediyor)
13. KHÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Lisans Programı, koordinatör yardımcılığı (16.02.2009 – Devam ediyor),
14. KHÜ, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Yönetim Kurulu Üyesi (30.03.2010- Devam ediyor),
15. YTÜ, Uluslararası Kentsel Çalışmalar Araştırma Merkezi (ICUS) Kurucu Üyesi, 1998-1999.
16. YTÜ, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğrenci Danışmanlığı, 1995-1999.

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler :

1. Mimarlar Odası 1993 - Devam ediyor
2. Massachusetts Institute of Technology Alumni Association 1996 - Devam ediyor
3. Europa Nostra 2009 - Devam ediyor

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

4. UNESCO Türkiye Milli Komitesi, Somut Kültürel Miras İhtisas Komisyonu 2010 - 25 Ağustos 2014, Başkan Yardımcısı 2012- 25 Ağustos 2014
5. ICOMOS Türkiye Milli Komitesi üyeliği, 2011- Devam ediyor
6. Kadir Has Üniversitesi, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü, Yönetim Kurulu Üyesi 2010 – Devam ediyor

11. Ödüller :

1. Forum Transregional Studies, Berlin, Art Histories Post-doc Fellow, 2013-2014.
2. Kadir Has Üniversitesi Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik Ödülü (4 adet yayın için), 2011.
3. Kadir Has Üniversitesi Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik Ödülü (6 adet yayın için), 2010.
4. MİV - Mimarlık Vakfı ve TMMOB - Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
2. Türkiye Mimarlık Araştırmaları Ödüllü Seçkisi, Restorasyon Bilim Alanı, Doktora Tezleri Bölümü Ödülü, 2008.
5. ARIT (Amerikan İlmi Araştırmalar Derneği) Doktora Araştırma Bursu, 2006.
6. The Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard and Massachusetts Institute of Technology (MIT), Full S.M.Arch. S. Scholarship, 1996 -1998.
7. İtalya (Cenova) ve İstanbul'da araştırma bursu, MIT, 1997.

12. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2016-2017	Güz	ARCh 301 Architectural Design	6	3	20
		ARCh323 Heritage in Context	3	0	29
		KK 507 Geleneksel Malzeme ve Yapım Yöntemleri	3	0	5
	Bahar	KK 515 Tarihsel Çevre Analizi	3	0	4
		KK524 Dünya Miras Alanları	3	0	8
		KK523 Batılılaşma Döneminde İstanbul	3	0	5
		ARCh 301 Architectural Design	6	3	20

Profesörlük Başvurusu
Prof.Dr. Yonca Erkan, Kadir Has Üniversitesi,
Sanat ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi
Temmuz 2021

		ARCh323 Heritage in Context	3	0	29
2018-2019	Güz	KK 507 Geleneksel Malzeme ve Yapım Yöntemleri	3	0	8
		KK524 Dünya Miras Alanları	3	0	8
		ARCH323 Heritage in Context	3	0	64